

**أريسان سيطلق عربسات الشذات**  
باريس/ واحة - أعلنت شركة أريسان سييس الأوربية والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية عربسات أن صاروخ أريسان الأوربي هو الذي سجلت أن الفضل الفضائي الصيني الصيني الثالث بدلا من الصاروخ الصيني (المسيرة الطويلة) - جاء ذلك في بيان مشترك صدر أمس في باريس وضمن توقيع عقد الإطلاق والتعاون بين عربسات العربية وأريسان الأوربية - وبعد أن أتمت الشركة الصينية وأريسان الأوربية في باريس مفاوضاتهما في شأن إطلاق الفضل الفضائي الصيني الثالث في وقت مبكر من صباح يوم الأربعاء (13 يونيو) 1991 في كازاخستان وهو مزود بخمسة وعشرين مسجلا يمكنه نقل ثمانية آلاف مكالمة في الساعة الواحدة وأربعة مائة مكالمة في الساعة الواحدة في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط.

جريدة  
يومية سياسية

**طلبة هامبتون يستهزئون ببوش**  
هامبتون/ واحة - تلى الرئيس الأمريكي جورج بوش استقبالا لطلاب هامبتون في جامعة هامبتون الخاصة بعلوم حيث بقي الطلاب الحاضرون جالسين في مقاصدهم لدى دخول بوش إلى قاعة الاستقبال. وكان الطلاب يحتجون بهذا التصرف على سياسة الإدارة الأمريكية الخاصة بالحقوق المدنية. وقد ترددت في القاعة بعض ضججات الاستهزاء حيث نشر رئيس الجامعة إلى سفينة الرئيس بوش الطويلة والممتلئة بالطلبة والطلقات الخاصة بعلوم. وبعد بعض الطلاب فيضات ليدبير في الهواء للأعراب عن احتجاجهم. وباتت هذه الاحتجاجات من جانب طلاب الجامعة بسبب اعتراض الرئيس بوش على تشريع الحقوق المدنية عام 1990 وتذكيرا له بما سببوا به من مشكلات حول هذا الموضوع. ومن الطريف أنه على الرغم من هذا الاستقبال الجليل لبوش إلا أن للحدث باسم البيت الأبيض أعرب عن ترحيب الرئيس الأمريكي بالاستقبال الجليل الذي لقيه في الجامعة.

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق



**العراق/ وكالات / انصاف الجمهورية / متابعة اخبارية :**  
أكدت شبكة (C.N.N) الأمريكية أن أكثر من (80) ألف كويتي عراقي آخرين غادوا العراق في اتجاه الحدود الإيرانية لاجل خلاص الأرواح.

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**العراق/ وكالات / انصاف الجمهورية / متابعة اخبارية :**  
أكدت شبكة (C.N.N) الأمريكية أن أكثر من (80) ألف كويتي عراقي آخرين غادوا العراق في اتجاه الحدود الإيرانية لاجل خلاص الأرواح.

**العراق/ وكالات / انصاف الجمهورية / متابعة اخبارية :**  
أكدت شبكة (C.N.N) الأمريكية أن أكثر من (80) ألف كويتي عراقي آخرين غادوا العراق في اتجاه الحدود الإيرانية لاجل خلاص الأرواح.

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق

**المراسلون الأجانب يؤكدون نجاح العراق في توطيد أمن منطقة الحكم الذاتي واستقرارها**  
أب الأكراد يشهدون بوليس في العراق















## اغنية الخميس

نهدى اليوم لقراءة هذه الزاوية تحت اغنية الطفرة باسمين الخيام ، ابريد عني عيونك ، والتي طلبتها سوزان عبدالامير وحياة محسن وعمر ورياض وانعام وام عيسى وطلال وانافيد وام رياض والصديق جمعة محسن وفاضل وعلم

ابعد عني عيونك  
ابعد عني عيونك  
انا من حمل هواك  
بحر الحب لوي



ياسمين الخيام

شروق الشمس هذا اليوم سيكون في الساعة ٦:٢٠ صباحاً ، أما غروبها فيكون في الساعة ٨:٠٠ مساءً

## التسوق والتسوق

سبحان الله عليكم  
اليوم بالاسرار  
اسباب كثيرة تصول دون ان يروح ظلك بكل اسرار : فعين يعود ظلك من الروضة محفولاً بالبحر ، لا يفرقه الا بانه امضى فوات مع اقرانه يلبس ويبتعد ويصلي للآخرين ويصلي له الاخرين . لكنه في صباح اليوم التالي لانه لا ان تحبس انفسك قبل ان تنفخ غشياً وهو يراودك ، وانفاس الضباب الى روضته مبتدأ لك عزاء بعد كل وعظماً عليه لحيته تلو الحجة ، ليحكك ان هذه السبب وسبب لعدم لهذه الروضة !

وحين تترك الطفل الصغير لتتسبح الى الطفل الكبير وهو يمشي من مدرسته ، فانه سيفتح انه يطلع جيد تحضر دروسه يومياً ، وانه يقوم بكل ما يطلب منه في المدرسة ، حتى اذا جاء الامتحان ، وجدت ان ظلك هذا يبحث عن الجهد وسبباً وسيلة يفسر بها عدم نجاحه فيه !

رسد لك حين تريد ان تضع راسك على وسادة وسط النهار لترجع اسديك بغطاء ساعد قبل ان يقع عليك ثيل الكبرياء ، فله سيد أكثر من سيد ليزع من البيت على رؤوس اصابعه ليلتقي بالتي من صبية الحبي ليصلاو التي صبيحة ، ويصليها وهم يلعبون الكرة ، او يسكنون ببراقاتهم من زقاق لرقاق .

تري هل يحمي الصغير ليدق يلقون بها ايامهم بما يريرون ؟ هل من الكبر هم الذين يعمدون تلك اللغة فلا يكفوا يستعملون طلعاً مع انفسهم ان هل من الاختلاف بين الاثنين هو حصول لاختلاف الاختلاف هو العقل والفرقة والدوام ، وما هذا التناقض بحيث لا يلبسك منها امداً ، تصام كما تامل خطوط الموازي ؟

لكن ان تلك اللغة للشرقية كانت الفضل الشاسع لكل الترويع وعلى امتداد العصور ، اوهي لم تزل كذلك بالتحديد ، تلك التي ليست من تلك اللغات التي يمكن ان تتعلمها بخسة ايلم دون نظم ، فهي لغة لا يمكن ان يتعلمها احد دون ان يحب الطول واليقظ في اعماقها الخلق ، وعند ذلك فقط ، سيوحى لك ظلك بكل اسراره دونما اي علة .

د. حارث عيود

الوقت الصلاة	المغرب	العصر
٨:٠٠	٤:٣٢	١:٠٦
٩:٢٠	٥:٣٠	١:٠٦
١٠:٣٠	٦:٣٠	١:٠٦

## الوطن

الشعب الحي هو الذي يمثل تحاريه وخبراته جيداً ويعي انعكاساتها النفسية والمادية . فالتالي الذي مارسه العراقيون لمسافات طويلة على مدى اربعة اشهر بسبب من غياب الولود وتقليص حركة المواصلات ، كان تجربة لا يمكن ان تطوى صفحاتها بصمت من دون وقفة الدارسين المختصين في العلوم النفسية والطبية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية .

لقد تغيرت احدى آليات النشاط الانساني وانتقلت من حلقة الى اخرى منسجمة مع خواص اخرى يمتلكها الانسان لم تظهر فيه واضحة بسبب سيطرة آليات الحضارة عليه . ان المضي على الاقدام وركوب العجلات الهوائية غير في تراكيب نفسية واجتماعية وهم اطرا كانت موضوعاً في مكان امين زمناً طويلاً ، حتى صارت ( الآلة ) جزءاً اجتماعياً تريبياً في الوظيفة الانسانية للمرد . فرائد الانسان تحت ركام من تقاليد وعمل صنعتها ميكانيكية الآلة التي تلبس بثوب المدينة وضروب الحضارة . وخلال العقود الاخيرة تنبه العلماء الى ان الانسان سبب لنفسه مشكلات جديدة عندما تكمن في إزالة انواع العمل الجسدي والجهد العضلي كلها من سبيلات تامة الوظائف الخدمية والانسانية العامة والشخصية من غير ان يحق توازن امام تنافس نوعين من القوانين الاول ( طبيعية ) والثانية ( حضارية مدنية ) . ووجد الباحثون ان الانسان دائماً حاجة بيولوجية للتعرض الى الجوع بين حين وآخر ، وممارسة الجهد العضلي المتسلسل الذي يعكس سيكولوجيا يصنع ملامح نفسية جديدة للمجتمع والمرد معا .

ان الانسان وراء استجابات سريعة لمعطيات ( الآلة ) ينمي فيها خواصاً جديدة لها اثارها الاجتماعية والاقتصادية والتربوية ويجعلنا لانكت نستطيع تصور حياتنا بلا هذه ( الآلة ) في عيوبية مخترعة تقودنا نحو الاسهل والاكثر راحة وتبعثنا عن قيم العمل الانساني المتوازن الذي يعرف كيف يفيد من ابتكارات الحضارة بالحساسات مرب وشاعر في آن واحد .  
فلاح عبدالسلام

## دخان (البريكية)

### يفضي آفاق المراهقين

هل هي ظاهرة ستذوب كما يذوب فص الملح في ماء الاحداث الساخن ام انها بدعة خطيرة تستوجب التوقف عندها في الحال ؟ ولكن قبل ان نعلق اسبابها ومسبباتها على منجيب البحث والتقصي ، اقول : انني فوجئت وسط هذا العالم الغريب الخطط بانباء كثيرة وخطيرة منها انها تنتشر في اعمار المراهقة مثلما تنتشر النار في الهشيم ، ولا تخلف سوى دخان الضياع الذي يغطي آفاق المستقبل امام جيل قادم .

وهو مبنية اللعب والابتلاع وبالاطلاق بينهم القناعات العسيرة سرا بعض الاشكال الغريبة عرفت بعدما ان هؤلاء هم ما يسعون انفسهم بالبريكية .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .

قلت لنفسي سرّاً والتدول في اربعة اشهر العالمة الى السباحين الاثريين ، استجبت لطلبهم فكتب لهم ليلتهم رسمية ( البريكية ) التي اطلق عليها اسم ( البريكية ) .



افراح .. افراح .. افراح

وسط فرحة والديها تحفل اليوم الطفلة هدى محمد اسماعيل بعيد ميلادها الثالث ، عمر مديد لهدى . تحت نظرية ائمة سلمى عبد على السيد موان صالح مصطفى ، الد ميرك وعلي الزفاف .

خطا السيد توفيق كريم والانسة ايمان ايدام الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، مبروك .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

## ماذا ؟

لماذا لا تبعد المنشأة العامة لنقل الركاب نظرها في مسار خط حافلاتها رقم ( ٨٤ ) وجعله يمر بالشوارع ١٣ ليخدم عدا اكبر من المواطنين لان جعل هذا المسار يمر بشوارع ٧ فيسكن قد سبب للكثير من المواطنين ولهم طلبه . وكسبه بعض المتلاعب في تقاليدهم اليومية ؟

## اشارة

يبدو ان اصرار الجهات المختصة على تطبيق الشريعة ومحاسبة المتلاعبين بقرت الشعب لم يجب بعض اصحاب محلات الفواكه والخضار في منطقة الكرادة الشرقية فعمدوا الى غلق محلاتهم امامنا في ايداء المواطنين !!!

## الجديل

هذا هو عنوان المجلة الصادرة عن قسم الاعلام / كلية الاداب / جامعة بغداد وقد تضمن العدد ملقا عن جريدة الجمهورية بالاضافة الى مواضيع متعددة منها : المسرح السياسي ، تحقيق عن تخلف الطلقات ، رياضة دور الشرطة في رسم المجتمعات السليمة .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .



كفاح محمود

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .



كفاح محمود

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .



كفاح محمود

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .



كفاح محمود

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .



كفاح محمود

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة .

زاد السيد ماجد عبداللطيف المزراوي والسيدة عفيفة بمولودة اسمها سارة ، جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

في حفل عظيم بهيج تم زفاف السيدة هدى الدليمي على السيد خالد عبدالرزاق الشهباني مع الاقارب لها بجملة سعيدة هائلة



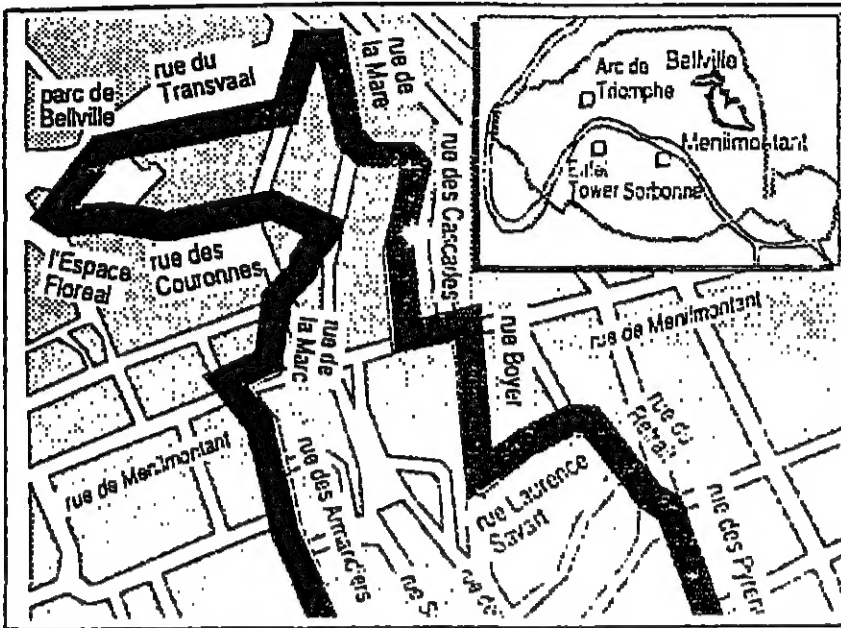
# باريس بعدسة مصور عملاق



معظم الناس لديهم امكان عمل لكن المصور ويلي روني فحسب عمله تسارع ضيق مكسور بالحجارة . وزيادة في التحديد فهو شارع بيلفيل موكث . في المنطقة الادارية العشرين في المدينة الكبيرة ( باريس ) والتي كان مصدرا لعدد لا يحصى من الصور الفوتوغرافية بالايديش والاسود يعود تاريخها الى العقدين الاربعين والخمسين .

لكن رؤية روني . المصور الصحفي الانساني الجوهري ، خاضتها الفشلوة شيئا فشيئا بفعل تزايد اعداد السيارات ، التي صارت تشد للمرء المؤدي الى شوارع القديس ، الى جانب تغير معالم المدينة . وحسب قول روني ، بعض الشوارع تبدلت وبعضها تغيرت كلياً . لكن السيارات احدثت تغييرا الدح ، فقد حجبت مسار حياة الشوارع .

وباريس ، اليوم ، تكثر افضل الانجاز التاريخي الذي حلقه المصور روني طوال عمره المهني . ان



لغة بسمه روني

وهناك صورة لسيرة ضخمة وعريية يد تطف الى جوار باب مقيي يون . وهي لقطه من الياام الخوالي ، لقد استبدل المقيي اليوم بمتلا من المجمعات السكنية ، وغيرها من اللقطات التي انمت اطرافها . فحين الضلع الباريسي ، الان ، من لقطه قديمة من سيبان يلعبون الكرة بمصعب على ارض صلبة مرفوعة بالحجارة .

وروني ليس مصورا فطيل موسيقيا ايضا . وهو يقول :

استطيع الان اأخذ عن التصوير ، لكني لا استطيع الان اأخذ بالملوسبي . فلو لموسيقى تغطي نواك تركيبة المزاج الفني . اما أسلوب روني في التصوير هو التقاط المشاهد من الاعلى بدلا من النظر الى الاسفل او رفع العسة الى الاعلى .

مع وجود ثلاثة مستويات في الصورة ، وهي ، كما يقول ، تشبه الاضلاع الثلاثة المتفرقة في المظوعة الموسيقية ، والتي تعمل متالفة لاضفاء الى سجام عر . - - - - - للموسيقى الضيق .

ليلي فاضل حسن



لغة بسمه روني

## الاسبرين وعلاقته بالنوبات القلبية

يؤدي الاسبرين الى تخفيض النوبات القلبية على نحو كبير في الصباح الباكر . وربما يؤدي الى منع حدوث النوبات القلبية . هذا ما توصله دراسة تجريها حاليا عدد من الباحثين . ويقول الاطباء ان اخطر وقت لحصول النوبات القلبية هو الفترة من الرابعة حتى العاشرة صباحا لما هو السبب في ذلك ؟ يرجع الباحثون ذلك الى ان الدم في ذلك الوقت يكون لزجا جدا . وحينما يصبح الدم لزجا فمن الممكن ان تتكون الجلطات في هذه الحالة وتسد الشرايين .

ويقول الدكتور بول ريكارد وهو استاذ في جامعة بوسطن في الولايات المتحدة الاميركية بان الاسبرين هذا يمنع حدوث النوبات القلبية عن طريق تخفيف لزوجة الدم .

دراسة اجراها اطباء على مجموعة كبيرة من المرضى كان التفكير الاول عن هذه الدراسة ان صدر عام ١٩٨٨ ان اظهر بان الاسبرين يقلل مخاطر الإصابة بالنوبات القلبية بشكل عام بنسبة ٤٥ بالمئة . ثم اظهر مزيد من التحليل التي اجراها الدكتور ريكارد فيما بعد ان الاسبرين يخفف نسبة هذه النوبات بواقع ٥٩ بالمئة في الصباح وبواقع ٣٤ بالمئة في بقية اليوم .



تفكا بسلامة في الرابعة والنصف من عمره ( ١٩٩٢ ) ولعب ايام الشطرنج

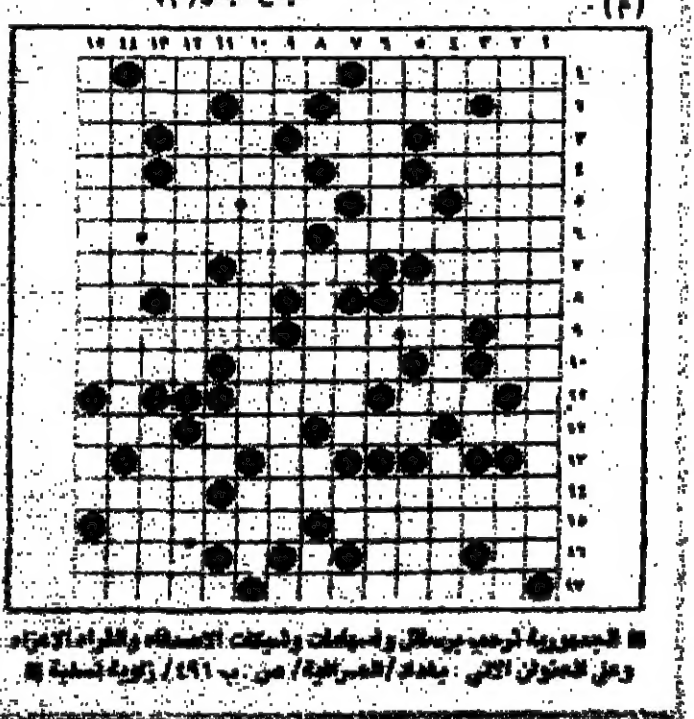
## لغة

فيها اليوم : ريش على عباد / ابداد / الدولي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

- ١ - ملحة نمر - التلايد
- ٢ - لنداء - علم عر او صاحب
- ٣ - حرف موسيقى - خالصة
- ٤ - ملحة نمر - التلايد
- ٥ - ملحة نمر - التلايد
- ٦ - ملحة نمر - التلايد
- ٧ - ملحة نمر - التلايد
- ٨ - ملحة نمر - التلايد
- ٩ - ملحة نمر - التلايد
- ١٠ - ملحة نمر - التلايد
- ١١ - ملحة نمر - التلايد
- ١٢ - ملحة نمر - التلايد
- ١٣ - ملحة نمر - التلايد
- ١٤ - ملحة نمر - التلايد
- ١٥ - ملحة نمر - التلايد
- ١٦ - ملحة نمر - التلايد
- ١٧ - ملحة نمر - التلايد



فيها اليوم : ريش على عباد / ابداد / الدولي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي

١٧ لغات - عراقي - عرس

مركبي



أخبار

نعمنا : نضل محمد علي

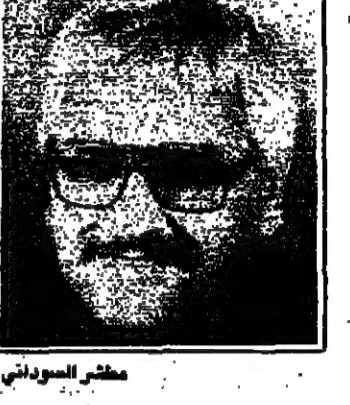
ملكي الإسكندرية يستأنف نشاطه

تدعو الهيئة الإدارية للملكية الإسكندرية إلى أعضاء الملكة كلفة لإجراء الانتخابات الجديدة لهذا العام كما تدعو الهيئة إلى أعداد مناهجها السنوية الجديدة، ابتداء من هذا الشهر. فمثل أعضاء الملكة من هم خارج الإسكندرية المحضرون في موعد المقرر وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٧/٥/١٩٩١ في لجان الانتخابية بالإسكندرية.

الاحلام في الاردن

تواصل رابطة الفنانين الاردنيين نشاطها المسرحي، لهذا العام وتقام على مسرح مركز هيا - اللطائف - المسرحي تجريبية جديدة من الخيال العلمي للأطفال بعنوان « رحلة الاحلام » من تأليف وإخراج فتيحة عبد الرحمن والمخرج تجريبية سابقة في مسرح الطفل - قدم - الحمار اللطيف - و الاحلام السبعة - و ترحيل علامتين - وغيرها.

مشاركات فنية



للممثل ملهى السوراني مشركات فنية جديدة منها يقول : انتبهت من التصوير في فيلم « السيد المير » إنتاج دائرة السينما والمسرح بشارته في تمثيله كل من راسم الجليل وعواطف نعيم ومحمود ابو الحسن وجابر كلفر ومحمد علي والفنان عزيز وغيرهم. كما شارك جلالا في مسرحية « سيرة طرفة » التي تعرض حاليا على مسرح المنصور ، وهي من تأليف وإخراج عبد الرحمن شامي . يشترك سمي في التمثيل الفنان خليل الرفاعي وعزيز كريم واصل طه وحسين سلمان وانوار عبد الوهاب وسلام زهرة وعامر جيه وردد الشافعي ومهدي جابر حسن ومجيد جاسم والمطرب جلال ضياء حسين وعلي جابر وغيرهم.

مسابقة للمصصة القصيرة في كلية الفنون الجميلة

يعلن النادي الثقافي في كلية الفنون الجميلة عن مسابقة للمصصة القصيرة للكاتب الشاب ، ضمن الفعاليات الثقافية وان لا يتجاوز عدد الكلمات على ألف وخمسة مائة كلمة وتكون الكتابة على جهة واحدة من الورقة ويوزع الذي يفسر لنشر القصص المصنوعة للنشر في الصحف المحلية ، ويستقبل لجنة تحكيم من اربعة ابناء لتجديد القصص القصيرة . قيمة الجائزة الاولى مائة دينار والفائزة خمسة وسبعون دينارا والفائزة الثالثة خمسون دينارا وتهدى جوائز تشجيعية لكل المشاركين سواء فازوا ام لا . تسلم التكتلات الى المسؤول الثقافي النادي ليدبل وادي في موعد الصاء نهاية شهر ايار الجاري.

رحيل عازف البيانو روبرت سيبيريك

توفي عازف البيانو ، واحد أبرز المشاهير في العالم روبرت سيبيريك يوم الأربعاء الماضي عن عمر ٨٨ عاما حسب ما أعلنت لجنة الميراث سيبيريك . ولد سيبيريك في بوهيميا في آذار عام ١٨٠٣ ودرس العزف على البيانو في فيينا ونيو يورك وفي الكلية عشرة من عمره . وفي عام ١٩٢٩ ، استقر في الولايات المتحدة بصورة دائمة وفي سيارس العزف على البيانو الخامسة والستين.

حلو عيونك



مستشفى العيون التخصصي في عمان  
سجلنا عناية جيدة في فحص العين ، خلع عيونك ، من كدمات والاصاب نجم عددها ، والجدير بالذكر ان للمطربين اغنيات عدة سجلت لتتبع الان وان الرب.

نجم الكرة فلاح حسن يقول : اننا مع الاحتشراف والشهوية موديل قديم !!

فلاح حسن الدراجي

فلاح حسن ، لكرة الكرة العراقية المسجلة ، ولد ابن لركننا . لاعب كبير ، ومدرّب ليد ، ونجم كرهو الجماعي الرياضية وراء اسمه . واثيره . واصراره . ومنذ بداياته الاولى وحتى اعزازه قل فلاح حسن شيئا جديدا وكثيرا في اذهان الناس . ومنذ استلامه مهام التدريب في نادي الزوراء وحتى الان حافظ فلاح حسن على صورته الشعبية وحل اطرافها القصص . حتى تخيلت الجماهير الرياضية « مفعوما » من كل خطا . حين يكون الفريق يقول الجمهور ان فلاح حسن هو الذي صنع الفوز . وحين يفشل الفريق يقولون ان اللاعبين هم سبب الخسارة . نعم هذا يكون الجبل القصص اسطورة شبه مقدسة . وصورة لامة في اذهان الجماهير . التفت ، الجمهور ، بالاسطورة الكروية فلاح حسن الذي قال : خدم ، اننا اشرف على الناس في ايام كانت لا يحيا او مريا . ويأخذ هذا انشغال عديدا يغير فيها الناس عن حبيبهم وتقديرهم . اننا حين اشكر هذا الجمهور الذي اشكره على ما فعلنا في الوقت نفسه اشعر بالارتياح والرضا لاني اعطيت الرغبة والكره في شيء فاعطيتي الحمد كل شيء واول الاشياء التي حصلت عليها هذا الحب الكبير الذي لا استطيع وصفه . قلت لفلاح حسن : لو تاملنا المواقع واصبحت انت صليبا ، واقتن اننا ، فلاح حسن ، ما هو المزال الذي يحضر ببالك ان تباد به هذا اللقاء ؟ قلت : لو سألني سيكون لك يا اخ ، فلاح حسن ، قلها ضلعا . هو : هل استطيع ان تحلق على طموحتك في مجاهد الكير . مجاز كره القدم ؟ قلت لفلاح بعد ان رايته مرتحا لنوع الاسئلة طمعت وسأله :

الجديد في علم السينما امرأة في السرداء الأزرق

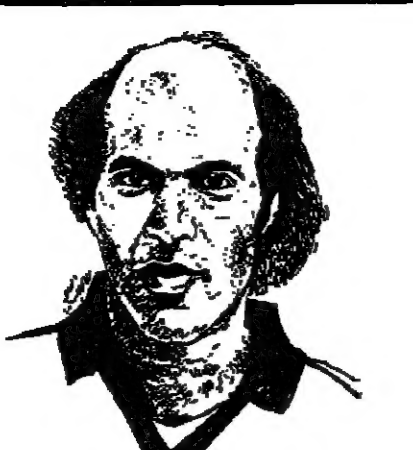
ان مؤلفات السينما العراقية كثرين يجتهدون اتجاه التفتيش القلم بين عزيمة المرأة والصف الاجتماعي يمكن في وهم المرأة المسكحة . وعندما تبدو المرأة التي تحولت معالجة نفسها ذاتيا من جرح صعب . انه عشت في طاولتها تحت وطأة دولة عتف واسوة الرجل . والدها الذي كان يعذب اليوم بصناعة ويحفظ ان تصورها . وفي مرحلة نضجها تحولت هذه المرأة معالجة هذه القضية بصيرورتها الشخصية . انحراف . في سلك الانحراف والاعتراف . وهي تواجبه كشرطية وما كان لعنف واعطاء الطابع الانثوي . ترى . ان تتصور في هذه اللوحة : الاتصال على مروج مريض نفسيا . هو في الوقت ذاته عطشها . ان جواز المرور لصراع المرأة هذه ينطلق في الوقت ذاته



جيمي في بورتس بطة الفيلم

ويليام فولكنر

ليس هناك جدال في ان ويليام فولكنر ، هو ركن من اركان الرواية الأمريكية المعاصرة . استطاع بلورة الحياة بتختلف ابعادها وصورها في الجنوب الأمريكي وقدمها للعالم كله . صورا نفلاذ نابضة بالحياة . لم يلتزم فولكنر بنمط ادبي محدد او برسم شخصيات روائية متجانسة . كانت شخصيات رواياته خليطا عجيبا من المتكلمين والسكوتيين والامين والشرفاء والغريبيين في الخطبة غير ان قوته الفذة جاءت في رسم هذه الشخصيات في شخات من الخيال والواقعية والصق تيمت نفس القارية ، ففكر انهم والمتعاطف بدلا من السخط والازدراء . ويشير ويليام فولكنر نظرتة لدور الانسان في الحياة . وادور البديل في حياة الانسان بقوله : في اعقدي الحزن ، ان الانسان لم يقدر فقط على التحمل والاستمرار بل ان لديه القدرة على ان يفسد . ويؤكد ارثائه انه كان خالدا . ليس لانه الوحيد الذي يمتلك قدرة التحمل والاستمرار بل لانه الوحيد الذي يبع . ولكن لان له روحا تجعله قادرا على التعاطف والتحمل والتضحية ومن واجب الفنان والكتاب والفنان التعبير عن هذه



فلاح حسن

والد سيك في الترشح بعض الرياضيين والايام والفنانين ؟ قلت لفلاح حسن : اننا اعرف بكه قاري جيد . ما اللون الذي تراه . وان تقرا ؟ قلت : نعم اننا قاري نهم . واللون الذي تراه هو اللون الابيض . وانتهرت بمرتين حين قلت له : الحب في زمن الكوارث . لقد تذكنت بان اب امريكا اللاتينية هو اب متقدم وان ابياء هذه القارة استطاعوا فرض وجودهم الابيض والاسديامي بكل تواضع وهموه ويؤمنون شعبة اصلاعية ومصطنعة . قلت لفلاح : سؤال متوع . لا حجرة الاختيار . لو اولد من هؤلاء في رايقة او لقا او سيرة . او مفعلة من تخلفهم منهم : اللاب الفرنسي بلاتيني . المثل العربي عسر الشرف . الكاتب الذي تحبه ماركيز . الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب . هذا اللقاء تم قبل رحيل عبد الوهاب . اجابني فلاح قائلا : لا تسمح في برافهم جميعا . فاحضا سيكون يوما خالدا في حياتي طيبا . ان هؤلاء فاعلية في ميدانهم . ولكن اذا كان ولاد فتي سوف اخلف اكبرهم سنا كي التفتي ليل فوات الاوان . قلت لفلاح : سؤال اخر . هل انت متفتح بحكية الفخرات التي علق برفقة اللاب العالي مراكوتا ؟ قلت لفلاح : سؤال اشكر حسن . اود التوافق في هذا الموضوع بعض الشيء . ان مراكوتا للاب القوي الانيه . المتكلم . الذي حمل كاس الحكم وحده ارض الارجنطين هذا . الكير . كيف يكون . مخبرا . وسطولا . وهذا الجسد القوي كيف يمكن له ان يكون قويا وهو يعاقر الحس ويصمت ويصمت الحس . يجب ان الامر لا يصدق ولا يقبله للنطق . عزيزي كل الصفة وما فيها ان مراكوتا رفض تجديد عهده مع ندي نايوي الايطالي . وبما ان عدم تجديده لعهد يوقع الندي في خسائر مالية . لقد رتب القدي مع القلبي هذه التهمة الكاذبة .

نذى عسكر

نفسانة من كركسوك تبسحت عن فرقة



نرمين المفتي

علم كبير من الحب واللقاء . الوان هائلة . مناهية كحيلة وهروب نحو فروسية المفتي . في لوحة الغلظة ندى عسكر . والفصيص المهمت وجراح في قطعا الخرافية التي نالت عن اعدائها ( جروح عميقة ) شهادة تقديرية في مهرجان السنة ١٩٨٩ . الفتاة ندى عسكر . خريجة كلية الفنون الجميلة - سيارس - سنة ١٩٨٦ . انتبخت عن اقامة للمعرض الشخصية حاليا . وتقول : - انما دراستي في بغداد . شاركت في العديد من المعارض الجماعية . اضافة الى معارض الشخصية . وكنت قد بدأت اول خطواتي في البات الفنية لكن بعد العودة الى محافظتي ( البصرة ) تأثرت من حقيقة ان الفنان في المخططات لا يجد فرصته . فاعلمنا بقم معرضا لايدي جهورا ويسمح كلمة نقد سليبا او ايجابية . ان الحاسة معرضا ومراقبة بدول العمل في عيون المتكلمين تضع بالفتان في الاضطر وتحتج روحا من النشاط في الاستمرار . ونحن اعدت معارضا شخصيا في كركسوك . فتمت بالاداء وجود الجمهور . المتكلم اكر اننا اقامة مناسبة للمعرض لهذا وجود فاسات عرض ونحن نعلم اننا لنحضر جماعات فنية . ولاننا نأخذ كقول رايه .

ملحظة : اول جماعة للفن التشكيلي تشكلت خارج بغداد كانت في كركسوك وذلك بداية الخمسينات .

هناك فنانون كبار من محافظة النجف . وجوا فرسهم والاعمال على اعمالهم في كركسوك . والسبب في ابتعاد الجمهور عن المعارض الفنية . اليوم . لمست معي ان هذا الجمهور يهرب من بداية الخشونة . نعم . انما مكن ان الجمهور يهرب . ولكن قبل هروبه لياتي ويؤثر المعارض لم يحكم . ثم ان الظروف المعيشية المعقدة جعلت سببا اخر في ابتعاد الجمهور الذي اصبح همه الاساسي بيته وكيفية استمراره . احيانا لا عابث في هذا . عينا ان لا يوجد . اري في لوحاتك هروبا الى الماضي وشهراذ تجده نفسها في كل لوحة تقريبا . حاولت ان اوضح جميع قصص الف ليلة وليلة الى لوحات . شهراذ . فاستجبت في حلم جميل يعطيني ان الماضي . ان حياة اخرى لاتشبه حياتنا الحالية بلزيف .

أهل اغنية

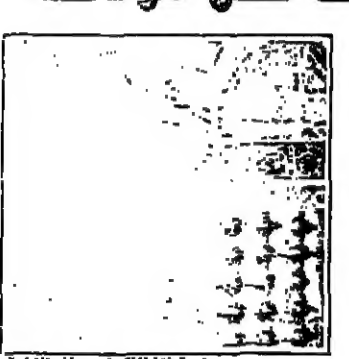
تتحفنا الشائنة الصغيرة بين حين وآخر باغنية حلوة . منقطة الكلمات واللحن والاداء . فنتشعر بالحب . ولكن أهل الغنايت في منوعات . التفتزيون العراقي بعد العدوان الغلظم . فلما بدأت . لم يذاع مطرب . ولا ارفصا ملحن . بل تلتصفت صورها في هذا المنهج القصير النليج . منهاج . في سيرة الاعمال . وصر التجاذب . هو الايجاز والتريزين . وشاهدنا الايدي والعقول العراقية التي صنعت كل اعمار ما خربه المتكلمون .



كابرا دوفكا - قصة مستكشف

مثل العديد من الافلام الجديدة للمعلم الثالث كان على فيلم - كابرا دوفكا - ان يحقق شهرته العالمية الخارج قبل ان يدير التوزيعات بشانه في داخل بلاده . ولعل كبرا دوفكا كان اول فيلم مكسيكي يخوض في مبرجس بريان السينمائي الاخير منذ ثلاثة اشهر فلم يفتحت مع الذئب . من الاسري الصلطن على جدران الاوسكو وعنوانه - رقعات مع الذئب - والفيلم المكسيكي على غرار فيلم رقعات مع الذئب . من حيث عرضه لتاريخ حياة الرجل الايض بين السكان الاسريين الاصليين في القرن السادس عشر . يرى مخرج الفيلم ديث لانس ايفرستروا انفسا بسيرة ابيه في منطقة قوية وشاملة - يرى دولتا اول شخص يذبح بين اثناس - الجديد والمعلم القديم .

نفسانة من كركسوك تبسحت عن فرقة



نرمين المفتي

علم كبير من الحب واللقاء . الوان هائلة . مناهية كحيلة وهروب نحو فروسية المفتي . في لوحة الغلظة ندى عسكر . والفصيص المهمت وجراح في قطعا الخرافية التي نالت عن اعدائها ( جروح عميقة ) شهادة تقديرية في مهرجان السنة ١٩٨٩ . الفتاة ندى عسكر . خريجة كلية الفنون الجميلة - سيارس - سنة ١٩٨٦ . انتبخت عن اقامة للمعرض الشخصية حاليا . وتقول : - انما دراستي في بغداد . شاركت في العديد من المعارض الجماعية . اضافة الى معارض الشخصية . وكنت قد بدأت اول خطواتي في البات الفنية لكن بعد العودة الى محافظتي ( البصرة ) تأثرت من حقيقة ان الفنان في المخططات لا يجد فرصته . فاعلمنا بقم معرضا لايدي جهورا ويسمح كلمة نقد سليبا او ايجابية . ان الحاسة معرضا ومراقبة بدول العمل في عيون المتكلمين تضع بالفتان في الاضطر وتحتج روحا من النشاط في الاستمرار . ونحن اعدت معارضا شخصيا في كركسوك . فتمت بالاداء وجود الجمهور . المتكلم اكر اننا اقامة مناسبة للمعرض لهذا وجود فاسات عرض ونحن نعلم اننا لنحضر جماعات فنية . ولاننا نأخذ كقول رايه .

ملحظة : اول جماعة للفن التشكيلي تشكلت خارج بغداد كانت في كركسوك وذلك بداية الخمسينات .

هناك فنانون كبار من محافظة النجف . وجوا فرسهم والاعمال على اعمالهم في كركسوك . والسبب في ابتعاد الجمهور عن المعارض الفنية . اليوم . لمست معي ان هذا الجمهور يهرب من بداية الخشونة . نعم . انما مكن ان الجمهور يهرب . ولكن قبل هروبه لياتي ويؤثر المعارض لم يحكم . ثم ان الظروف المعيشية المعقدة جعلت سببا اخر في ابتعاد الجمهور الذي اصبح همه الاساسي بيته وكيفية استمراره . احيانا لا عابث في هذا . عينا ان لا يوجد . اري في لوحاتك هروبا الى الماضي وشهراذ تجده نفسها في كل لوحة تقريبا . حاولت ان اوضح جميع قصص الف ليلة وليلة الى لوحات . شهراذ . فاستجبت في حلم جميل يعطيني ان الماضي . ان حياة اخرى لاتشبه حياتنا الحالية بلزيف .

أهل اغنية

تتحفنا الشائنة الصغيرة بين حين وآخر باغنية حلوة . منقطة الكلمات واللحن والاداء . فنتشعر بالحب . ولكن أهل الغنايت في منوعات . التفتزيون العراقي بعد العدوان الغلظم . فلما بدأت . لم يذاع مطرب . ولا ارفصا ملحن . بل تلتصفت صورها في هذا المنهج القصير النليج . منهاج . في سيرة الاعمال . وصر التجاذب . هو الايجاز والتريزين . وشاهدنا الايدي والعقول العراقية التي صنعت كل اعمار ما خربه المتكلمون .

افضل من درس النزاعات الانسانية

استقر عزمه على الايكات الامريضي مذهة الايدي والا يابه بما يقوله النقد ومن مشاعر المرأة والياس خرجت رائحة الرواية الاولى التي حققت اكبر قدر من النجاح بين كافة رواياته وهي الصبح والعنف التي صدرت في خريف عام ١٩٢٩ . تصور رواية . الصبح والعنف . تسخ اسرة اريستقراطية وانهارها ثمثا تجسد روح المحبة والمسااة النابعة من حبات الاحباط والصياح بين الاسر وصفوف المجتمع في اعراق الجنوب الامريكي . ومن رواياته الشهيرة الاخرى : ضوء في اعسكس . و . الذين لم يقهروا . واباسكوم . التي نشرت ضجة كبيرة . ويعتقد بعض النقاد ان معظم روايات فولكنر ما هي الا شخات متجذرة من الخطبة التي تنبع منها الحياة . والشخصيات التي تتميز بمعنقها واسلوبها الطبيخي . وهي تلك الشخصيات التي تتقلل الخطبة كحيلة مفروضة على حياة الانسان . سواء من الداخل او الخارج . غير ان هناك من يرى . بان اعظم انجاز حلقه فولكنر . يتل في اسلوبه الروائي وعلى الاخص استخدامه لاسلوب السرد غير المباشر على سبيل اكثر من



الجهات المختصة كشفت عن (٣٩) إصابة جديدة بالكوليرا في بغداد والمحافظات

١٤٠ - د/بشرى محمد شبيب وأولاده  
١٤١ - ضلال الأنعام الخمسة المضطربة  
١٤٢ - أصيلة جديده بمرض الهزيمة  
١٤٣ - مصدر في داء الصلبة  
١٤٤ - فاش فنتوي (الجمهورية - بشرى محمد  
شبيب أن الإصابة توزعت بواقع ١٠٠  
أصيلة في بستان ٧٠) أصيلة في  
مهاجر (٣٥) أصيلة في كل من كبرياء  
وراسط وأصايقين في الأنبار وأصيلة  
واحدة في كل من صلاح الدين والنخيل  
وإحدى في قار. بينما لم يتم تسجيل أية حالة  
وإحدى في الحسين. خافت ورأس الصلبة  
تداعت في التاسع من الشهر الجاري  
عن تسجيل (٥٢) أصيلة بمرض

**AL / JUMHURIYA**

٢٧٩٩٧٨٩ - رقم الفاكس : ١١١١٧٧٧ - رقم التلكم : ٢٢٢٢ - الاشتراك السنوي : ٦ دينار داخل العراق ونصف (خارج العراق)  
الاشتراك خارج العراق : ارجع قسم الاشتراكات - بغداد - الاطلاع مقابل مكتبة جامعة بغداد . طبع في مطابع دار  
الجمهورية للنشر - بغداد . التوزيع : الدار الوطنية للنشر والتوزيع - الاطلاع

لتحقيق ١٦ مايو ١٩٩١ م - ٢ ذو القعدة ١٤١١ هـ - العدد ٧٨٨١